



PAULO ARIAS RUIZ

Profesor Artes Visuales/Fotógrafo/Mag. Lit. Hispánicas

EDUCACION

Magíster en Literaturas Hispánicas. Universidad de Concepción. Concepción. 2016

Licenciado en Educación / Pedagogo en Artes Plásticas. Universidad de Concepción. 2006.

Cerámica avanzada. Curso de profundización en técnicas de cerámica. Academia UdeC. Dictado por la Bárbara Bravo, escultora y docente del Dpto. de Artes Plásticas de la Universidad de Concepción. 2018/2019.

Emulsiones Artesanales en Fotografía. Curso Intensivo Cámara Lúcida, Valparaíso. 2013 (Abril – Mayo).

EXPERIENCIA

Docencia. Académico Departamento Artes Plásticas, UdeC. Actualmente.

Docencia. Asignatura Artes Visuales y su Didáctica. Facultad de Educación. UCSC. 2019 a la fecha.

Docencia. Artista educador. Programa ACCIONA. Actualmente.

Gestor Cultural. Inst. Chileno-Alemán Goethe, Concepción. Actualmente.

Gestión. Proyectos y producción Colectivo 3. Arte y Diseño.

Docencia. Facultad de Educación. USS. 2019 / 2021.

Docencia. Clases particulares de Fotografía. (Concepción – Santiago). 2012 a la fecha.

Docencia. Clases particulares de edición y trabajo de diseño por medio de programas Photoshop e Illustrator.

Docencia. Módulo “Lenguajes Artísticos: Artes Visuales” en Diplomado en Mediación Cultural y Educación Artística. Universidad de Chile. 2020.

Producción. Feria de Arte Contemporáneo del Biobío. 2019/2020.

Elaboración. Instrumento Diagnóstico Disciplinar PED. UCSC. 2020.

Mis intereses me llevan a desarrollar distintas áreas dentro de mi profesión. Por un lado la docencia a través de talleres, capacitaciones a docentes de Artes Visuales y a profesionales de áreas afines; por otro, la fotografía como motor de mi profesión de artista, la que me ha llevado a exponer en distintas salas, permitiéndome desarrollar y gestionar propuestas autorales y a experimentar en el área del diseño a través de diagramaciones y ediciones de catálogos, sitios web, y redes sociales. También la Cerámica ha permitido expresarme por medio la experimentación de la materia.

Por último en mi constante búsqueda de nuevos lenguajes, y de integración de las distintas Artes, ingresé al Magíster en Literaturas Hispánicas, desarrollando un trabajo final interdisciplinar entre Fotografía y Literatura.

Intereses
Educación / Docencia Artes
Visuales / Fotografía
Cerámica/Diseño/Gestión
Investigación/Capacitación

Docencia. Taller de Pintura y Dibujo. Cecam. Universidad de Concepción. 2019.

Fotografías, Edición. Encargos de Dirección de Comunicaciones Rectoría. Universidad de Concepción. 2014/2018. Ref. *Claudia Garay*. clgaray@udec.cl

Fotografía y Diseño. Edición, diagramación de fotografías y catálogos para distintos artistas de la región. 2015 a la fecha. (Pía Aldana, Raúl Saldivia, Iván Contreras, Luz María Sánchez, Albino Echeverría, entre otros)

Docencia. Talleres de Serigrafía, Batik y Grabado. Capacitación a Profesores de Artes Visuales de Colegio Concepción San Pedro. 2015 a 2017. Ref. *Carlos Mora* - 89.mora@gmail.com

Investigación. Desarrollo de tesis de Magister. VOCES DESDE LAS SOMBRAS EN LA AMORTAJADA DE MARIA LUISA BOMBAL. Espacios de diálogo entre literatura y fotografía. Prof. *María Teresa Aedo*. maaedo@udec.cl

Investigación, Gestión y Ejecución en Proyectos de Investigación Artística, Universidad de Concepción. 2014/2015. Ref. *María Soledad González*, Directora de la Dirección de Extensión y Pinacoteca, Universidad de Concepción - mariasgo@udec.cl

Docencia. Ramo "Educación Artística" para Asistentes de Párvulos. Instituto Profesional "La Araucana". 2014.

Coordinación, docencia, gestión y Diseño. Profesor en talleres de desarrollo artístico para niños, fotografía digital réflex y análoga réflex, grabado y cerámica. Diseño gráfico para publicidad de la institución y manejo de las redes sociales. Coordinador ejecutivo y profesor. *La tina*, taller y galería de arte. San Pedro de la Paz. 2006 -2014. Coordinador ejecutivo y profesor. Ref. *Eileen Kelly* ekellym@gmail.com y *Pauline Trebilcock* ptrebilcockk@yahoo.com

Gestión. Curador y galerista en "Árbol Galería". Sala Universitaria. 2012.

Docencia. Taller de Cámara Oscura. Quellón. 2011.

Docencia. Taller de Cámara Oscura. Escuela de verano, Dpto. Artes Plásticas. U. de Concepción. 2006.

Docencia. Ayudante en la asignatura de Fotografía I y II para alumnos de las carreras de Pedagogía y Licenciatura en Artes Plásticas. Departamento de Artes Plásticas, Universidad de Concepción. 2003-2005. Prof. *Marianela Pilar López*, Directora del Departamento de Artes Plásticas, Universidad de Concepción. marianlo@udec.cl

EXPOSICIONES

2021. Diciembre. Art Week Miami. Estados Unidos.

2019. Noviembre. Exhibición fotográfica. SPAO Centre – School of the Photographic Arts. Ottawa. Canadá.

2019. Marzo – Abril. Exposición fotográfica. Galería de arte Juana de Arco. San Pedro de la Paz.

2018. Agosto – Sept. Exposición fotográfica *Ensayo Imaginario: Naturaleza fragmentada*. Instituto Norteamericano. Concepción.

2018. Marzo – Junio. Exposición fotográfica. Piedra Molino. Concepción.

2017. Septiembre. Expositor como artista invitado. Galería de los Ocho. Concepción.

2016. Marzo. Expositor en Feria Fotográfica. Centro Cultural La Moneda. Santiago.

2015. Noviembre. Gestor e integrante del Colectivo Imaginario Fotográfico. Exposición “Contemplación; silencio – cuerpo – palabra”. Biblioteca Viva, Mall Plaza Trébol.

2015. Julio. Gestor e integrante del Colectivo Imaginario Fotográfico. Exposición “Contemplación; silencio – cuerpo – palabra”. Biblioteca Viva, Mall Plaza Trébol.

2012. Agosto-diciembre. Curador, galerista y expositor en “Árbol Galería”. Sala Universitaria.

2011. Marzo. Exposición fotográfica. Café La Strada. Lomas San Andrés. Concepción.

2009. Noviembre. Jurado en 3° Concurso de Fotografía “Mi gente, mi región”. Diario el Sur.

2009. Primera Mención Honrosa. Concurso de Pintura Sur Bio-Bío. Concepción.

2007. Expositor permanente en La tina, taller y galería de arte. San Pedro de la Paz. Fotografías.

2007. Noviembre. La tina, taller y galería de arte. San Pedro de la Paz. Fotografías.

2007. Junio-Septiembre. La tina, taller y galería de arte. San Pedro de la Paz. Fotografías y grabados.

2007. enero-febrero-mayo Galería de los Ocho. Concepción. Fotografías.

2006. Octubre-Noviembre. La tina, taller y galería de arte. San Pedro de la Paz. Fotografías.

2006. Enero-Febrero. Sala de Exposiciones, Municipalidad de Talcahuano. Fotografías

SEMINARIOS

2019. Octubre. Diseño e implementación del Seminario “*Juega, Crea, Educa: Pedagogía Educativa*”. Para docentes de las comunas de Mulchén y Santa Bárbara. Organizado por SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región del Biobío.

2019. Agosto. Ponencia “*Arte en el aula como herramienta potenciadora de la interdisciplinariedad*” en IV Seminario de las Buenas Prácticas en el Aula. Facultad de Educación, UCSC.

2019. Mayo. Ponencia “ Desde la sombras; Lectura fotográfica a la novela *La Amortajada* de María Luisa Bombal”. Seminario Mes del Libro. Liceo Bicentenario Coronel.

CONTACTO

f / +56 9 5227 8857.
@ / pauloarias@live.cl

HABILIDADES

Fotografía	Photoshop	Gestión
Grabado	Creatividad	Diseño
Artes Visuales	Docencia	Investigación